

## Redo Your Thing

Choreographie: Jean-Pierre Madge & Ryan Hunt

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags

**Musik:** **Do Your Thing!** von Michael Medrano

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Tackschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Walk 2-1/4 turn I-cross-knee pop, rock side-cross-side-cross, unwind 1/2 I

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- &4 Beide Hacken anheben/Knie nach vorn und wieder zurück
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### S2: 1/2 turn I, 1/2 turn I, Mambo forward, back 2 (with toe fans), sailor step turning 1/4 I

- 1-2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S3: Touch forward/hip bump, step, step-pivot 1/2 r-step, rock forward, back, drag/close

- 1-2 Rechte Fußspitze etwas vorn auftippen/rechte Hüfte nach vorn - Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen (dabei rechtes Knie nach vorn)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss "Schritt nach vorn mit rechts/Hände über die Augen auf 'naked'")

### S4: Kick & rock side, shuffle across, 1/8 turn r/out, out, run back 3

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts [linke Hand auf die rechte Brust, rechte nach rechts/Handfläche nach vorn] - Kleinen Schritt nach links mit links [rechte Hand auf die linke Brust, linke nach links/Handfläche nach vorn] (7:30)
- 7&8 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) [abwechselnd die Handbewegungen von '5', '6' und wieder '5']
- (**Styling:** In der 2., 4. und 6. Runde - während des Refrains - die angegebenen Handbewegungen ausführen)

### S5: Touch back/body roll back & 1/8 turn I, touch, step-lock-step-step-lock-step-step

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen und Körperrolle nach hinten (Gewicht am Ende links)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- &7 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &8 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts

### S6: Rock across, sailor step turning 1/4 I, step, pivot 1/2 l-out-out, jump close

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Mit beiden Füßen zusammenspringen (Gewicht links)

### Wiederholung bis zum Ende