

Redo Your Thing

Choreographie: Jean-Pierre Madge & Ryan Hunt

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Do Your Thing!** von Michael Medrano
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2-¼ turn l-cross-knee pop, rock side-cross-side-cross, unwind ½ l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
 &4 Beide Hacken anheben/Knie nach vorn und wieder zurück
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S2: ½ turn l, ½ turn l, Mambo forward, back 2 (with toe fans), sailor step turning ¼ l

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S3: Touch forward/hip bump, step, step-pivot ½ r-step, rock forward, back, drag/close

1-2 Rechte Fußspitze etwas vorn auf tippen/rechte Hüfte nach vorn - Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen (dabei rechtes Knie nach vorn)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss "Schritt nach vorn mit rechts/Hände über die Augen auf 'naked!')

S4: Kick & rock side, shuffle across, ⅛ turn r/out, out, run back 3

1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts [linke Hand auf die rechte Brust, rechte nach rechts/Handfläche nach vorn] - Kleinen Schritt nach links mit links [rechte Hand auf die linke Brust, linke nach links/Handfläche nach vorn] (7:30)
 7&8 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) [abwechselnd die Handbewegungen von '5', '6' und wieder '5']
 (Styling: In der 2., 4. und 6. Runde - während des Refrains - die angegebenen Handbewegungen ausführen)

S5: Touch back/body roll back & ⅛ turn l, touch, step-lock-step-step-lock-step-step

1-2 Linke Fußspitze hinten auf tippen und Körperrolle nach hinten (Gewicht am Ende links)
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 &7 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 &8 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts

S6: Rock across, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l-out-out, jump close

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Mit beiden Füßen zusammenspringen (Gewicht links)

Wiederholung bis zum Ende